

Född i Beirut, Libanon 1964. Bor och arbetar i Stockholm /
Born in Beirut, Lebanon 1964. Lives and works in Stockholm

Utbildning / Education:

1988-93 MFA Kungliga Konsthögskolan / The Royal Institute of Art, Stockholm

Separatutställningar / Solo Exhibitions:

- 2013 *Workspaces–Dialogues*, Cecilia Hillström Gallery, Stockholm (katalog / catalogue)
- 2010 Galleri C. Hjärne, Helsingborg
- 2008 Galleri Torggatan 10, Örnsköldsvik
- 2007 Konstnärshuset, Stockholm (with Lotta Döbling)
- 2006 Galleri Engström, Stockholm
- 2004 *Rundgång*, Galleri 1, Göteborg
- 2003 *Renditions*, Galleri Engström, Stockholm
- 2001 Galleri C. Hjärne, Helsingborg
- 2000 Galleri Susanne Pettersson, Norrköping
- 1999 Galleri Engström, Stockholm (katalog / catalogue)
- 1998 Galleri 1, Göteborg
- 1997 Galleri Engström, Stockholm
- 1995 Galleri Engström, Stockholm
- 1993 Galleri Mejan, Stockholm

Grupputställningar i urval / Selected Group Exhibitions:

- 2011 Konstakademien/The Royal Academy of Art, Stockholm
- 2011 *Sjukt Bra Konst*, Stockholms Länsmuseum, Stockholm
- 2010 *10 samtida*, Konstforum, Norrköping
- 2009 Galleri Monica Strandberg, Kalmar
- 2009 *Old Media – New Work*, Verkstad, Norrköping
- 2008 *Game Over*, Operating Place, Stockholm
- 2008 *Minimal – den intensiva lågmäldheten / Intensifying the Low-Key*, Åmells, Stockholm
- 2006 *Bara Färg*, Göteborgs Konstmuseum
- 2006 *20 years! Grant Recipients, Maria Bonnier Dahlin Foundation 1985–2005*, Bonniers Konsthall, Stockholm (katalog / catalogue)
- 2006 *Beckers Stipendiater 20 år / Beckers Grant Recipients 20 Years*, Färgfabriken, Stockholm
- 2004 *Vertigo*, Santa Maria La Nova, Naples, Italy
- 2004 *Vertigo*, Villa San Michele, Capri, Italy

- 2002 Galleri C. Hjärne, Stockholm Art Fair
- 2001 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
- 1999 *The Bible of Networking*, P-House Gallery, Tokyo,
- 1998 *The Bible of Networking*, Sali Gia Gallery, London
- 1996 *Beckers Stipendiat / Grant Recipient 1996*, Galleri Heland Wetterling, Stockholm
- 1996 På: Tiden/On: Time, *SENSE*, Moderna Museet, Stockholm
- 1995 *1994-års Bonnierstipendiater / Bonnier Grant Recipients 1994*, Stockholm Art Fair

Stipendier i urval / Selected Grants:

- 2011 Maria och Axel Hemmars Stipendium
- 2010 Längmanska Kulturfonden
- 2007 Konstnärsnämndens Arbetsstipendium
- 2004 Jenny Linds Konstnärstipendium
- 2002 Konstnärsnämndens Arbetstipendium
- 2001 Ester Lindahls Stipendiefond
- 2000 Stockholm Stads Kulturstipendium
- 1999 C.L. Kinmanssons Konstnärstipendium
- 1997 Konstnärsnämndens Arbetsstipendium
- 1996 Beckers Konstnärstipendium
- 1995 Konstnärsnämndens Arbetsstipendium
- 1994 Maria Bonnier-Dahlin Stiftelsen

Offentliga Utsmyckningar / Public Comissions:

- 2009 *Passage*, konstnärlig gestaltning av ett icke-religiöst avskedsrum och väntrum / an artistic decoration of a non-religious chapel, Kapellet, Jakobsbergs Sjukhus, Stockholm
- 2003 *Anspelningar / Allusions*, Onkologen / Oncology Department, Södersjukhuset, Stockholm

Övrigt / Miscellaneous:

- 2010-12 Konstrådgivare för Kulturförvaltningen, konstenheten, Stockholms läns landsting / Art consultant at the Stockholm County Council (pågående / ongoing).
- 2009–11 Ledamot i Utställningsnämnden / Board member of the exhibition committee, Konstnärshuset, Stockholm
- 2010 Co-curator för SKF utställningen / Co-curator of the SKF exhibition, Supermarket 2010
- 2004 Co-curator för utställningen *Vertigo* / Co-curator of the *Vertigo* exhibition, Villa San Michele, Capri
- 1997 Multimediasvisningar / multimedia viewings: *SENSE*, Backstage, Stockholms Stadsteater
Sveriges Allmänna Konstförening, Stockholm
- 1996 *SENSE* projektet / The *SENSE* Project

Representerad / Represented:

Göteborgs Konstmuseum / Göteborg Art Museum
Printed Matter, New York, USA
Åmells Konstsamling / Åmells Art Collection
Beckers Konstsamling / Beckers Art Collection
Statens Konstråd / The National Public Art Council
Svenska Ambassaden / Swedish Embassy, Washington D.C.
Norrköpings Kommun / Norrköping Municipality
Stockholm Läns Landsting / The Stockholm City Council
Uppsala Läns Landsting / Uppsala City Council
Umeå Kommun / Umeå Municipality
Maria Bonnier-Dahlin Stiftelsen / Maria Bonnier Dahlin Foundation

Bibliografi i urval / Selected Bibliography

Ida Rödén, Volym 080425, *Richard G. Carlsson*
Anders Olofsson, Konsten 080226, *Minimal*
Susanna Slöör, Omkonst 080227, *Skenbarheter*,
Christina Karlstam, UNT 080223, *Rummets tidlösa tystnad*
Leif Mattsson, Omkonst 071005, *Motsatserna definierar varandra*
Camilla Hammarström, Aftonbladet 060511, *Målningar i målningar*
Håkan Nilsson, DN 060506, *3 x kritikernas val*
Susanna Slöör, Omkonst 060426, *Ljufångaren*
Mikael Olofsson, GP 040418, *Richard Griffith Carlsson*
Mårten Castenfors, *Sveriges Konst 1900-talet, del 3*, SAK 2001
Peder Alton, DN 030217, *Tonfall från källaren*
Margareta Carlsson Ring, Norrköpings Tidningar 000410, *Sparsmakat och subtielt*
Eva Runefelt, SvD 991204, *Koreografiska kompositioner*
Jacob Staberg, *Märken, indicier, spår*, (katalogtext) 1999
Gunilla Grahn-Hinnfors, GP 980314, *Gjort är gjort i grått*
Mårten Castenfors, Svenska Dagbladet 970920, *Färgen skapar magi*
Åsa Wall, SvD 961019, *Röster och rörelser i den unga konsten*
Mårten Castenfors, SvD 950320, *Med geometrisk stramhet som stabilisator*
Stig Anesäter, Västerbottens Folkblad 931020, *Sparsmakat bildurval*
Mårten Arndtzén, Västerbottens Kuriren, 931022, *Varuprov och plast*